

# esthetic.line

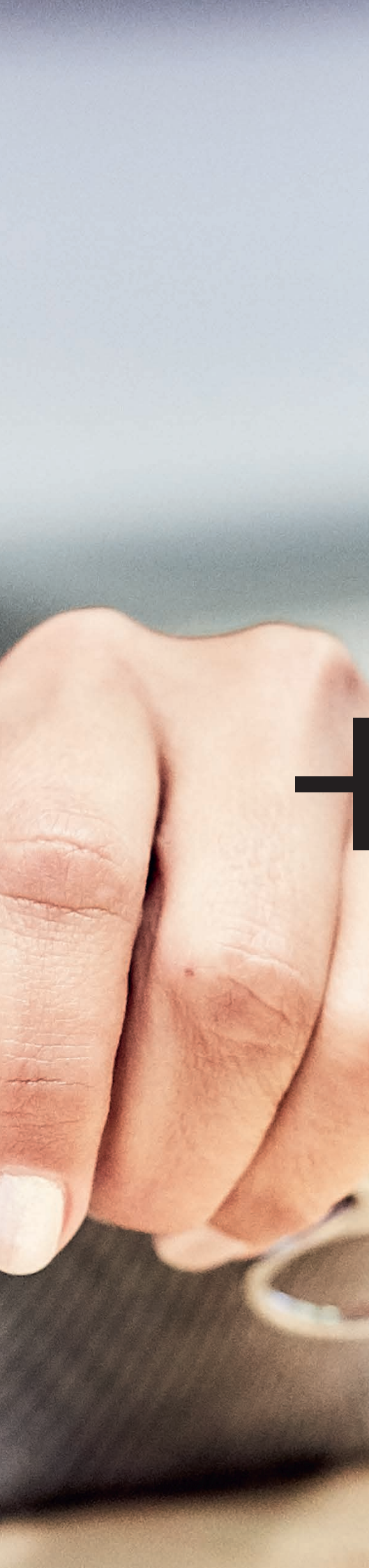
Livento® press

Soprano® 10

Das Lithiumdisilikat-Presskeramiksystem.







Livento® press und Soprano® 10 – das neue Presskeramiksystem von Cendres+Métaux für überzeugende Lösungen bei der Herstellung von hochästhetischen Kronen und kurzspannigen, dreigliedrigen Brücken im prämolaren Bereich.

# Livento® press und Soprano® 10.

## Der perfekte Match!

---

Mit der Lithiumdisilikat-Presskeramik Livento® press und der Verblendkeramik Soprano® 10 präsentiert Cendres+Métaux den perfekten Match in sieben intelligenten Kits, die von erfahrenen Zahn Technikern zusammengestellt wurden.

Kombiniert ist die Verblendkeramik direkt mit den Pressrohlingen in einem Kit erhältlich. Die Zusammenstellung der Kits beschränkt sich auf das Wesentliche. Einfach im Handling und preislich attraktiv – lassen Sie sich vom Presskeramiksystem von Cendes+Métaux überzeugen!

### **Im Labor nachgefragt**

Bei Cendres+Métaux sind die Farben A-B und C-D exklusiv in separaten Kits erhältlich. Denn, Rückmeldungen aus den Labors zeigen, die Farben A und B aus dem VITA-Classic-Farbsystem<sup>1</sup> stellen eine deutliche Mehrheit der Fälle dar, während die C- und D-Farben über Jahre in den Schubladen verbleiben. Auch die Materialspezialitäten Advanced, Gingiva und Bleaching bietet Cendres+Métaux in separaten Kits an.

### **Abgestimmt**

Die Einbettmasse Livento® invest komplettiert das Presskeramiksystem Livento® press und Soprano® 10 ideal. Livento® invest überzeugt durch seine Feinkörnigkeit und Anwendungsvielfalt, denn auch die Herstellung von feuerfesten Stümpfen gehört zum Indikationsbereich.

---

<sup>1</sup> VITA ist ein eingetragenes Markenzeichen der VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Deutschland.

Hinweis für bestehende Lithiumdisilikat-Anwender: Das Presskeramiksystem von Cendres+Métaux ist einfach anzuwenden. Wir empfehlen Ihnen, die Arbeitsanleitung ([www.cmsa.ch/docs](http://www.cmsa.ch/docs)) beizuziehen.

# Presskeramik Livento® press.

Passgenau und stabil in Form und Farbe.



Livento® press ist eine innovative Lithiumdisilikat-Glaskeramik.

## Ihre Vorteile

Die homogene Struktur und die hohen Festigkeitswerte sind die entscheidenden Vorteile des innovativen Materials. Beim Beschleifen von Livento® press ist die fühlbare hohe Festigkeit sofort auffällig. Dadurch ist die Passung auch nach mehreren Bränden einwandfrei. Die Ränder bleiben exakt in der gewünschten Form und die aufwendige Nachbearbeitung entfällt. Die Farben bleiben zuverlässig stabil, wodurch Restaurationen in lebens echter Ästhetik resultieren.

## Für jeden Fall eine Lösung

Livento® press ist in sechs Transluzenzen mit insgesamt 36 Farbnuancen verfügbar.

### Bleach



Mittlere und geringe Transparenz in jeweils vier Bleach-Farben.  
Bleach 1 mit höchster Helligkeit, Bleach 4 mit höchstem Chroma.

### ET



Nahe der natürlichen Schmelztransparenz.  
Besonders geeignet für Additional Veneers.

### MT



Ausgeprägte mittlere Transparenz.  
Nahe dem natürlichen Dentin.

### LT



Geringe Transparenz mit hoher Helligkeit und einem mittelstarken Opazitätsgrad.  
Besonders geeignet ab einer Dicke von 0,7 mm.

### HO



Hohe Opazität. Bereits ab einer geringen Schichtdicke stark deckend.  
Besonders geeignet als Gerüstmaterial.

### Opal



Nahe der natürlichen Schmelztransparenz.  
Mit besonders opaleszierenden Eigenschaften.  
Besonders geeignet für Additional Veneers.

# Verblendkeramik Soprano® 10.

Farbecht und farbstabil für eine natürliche Ästhetik.

---



---

Soprano® 10 ist eine silikatische Glas-keramik und eignet sich hervorragend für Verblendungen der Lithiumdisilikat-Glas-keramik Livento® press und Zirkonoxid.

## Ihre Vorteile

Die Keramik hat ein thixotropes Verhalten, d. h. Soprano® 10 ist bei der Verarbeitung viskös und bleibt nach Beendigung der Modellierung stabil. Dadurch kann sehr präzise modelliert werden. Durch die punktgenaue und präzise Modellierung reduziert sich zudem der Schleifaufwand deutlich. Dank der Farbstabilität und Helligkeit von Soprano® 10 kann man in dünnen Schichten mit Schneidmassen den gewünschten Farbeffekt erreichen. Diese Farbechtheit bleibt auch nach mehreren Brennprozessen stabil.



## Kreative Möglichkeiten

Das Sortiment umfasst eine ausgewogene Palette von verschiedenen keramischen Massen wie Margin, Frame Modifier, Opal, Dentin, Opakdentin<sup>1</sup>, Schmelzmassen und Effektmassen. Die Keramikfarben basieren auf dem VITA-Classic-Farbsystem.

# Einbettmasse Livento® invest.

Vielfältig in der Anwendung.



Livento® invest ist eine Spezialeinbettmasse der neuesten Generation für Lithiumdisilikat- und sonstige Presskeramiken und komplettiert das Presskeramiksystem Livento® press und Soprano® 10 ideal.

## Ihre Vorteile

- Die feinkörnige Beschaffenheit von Livento® invest ermöglicht passgenaue, glatte und saubere Pressobjekte.
- Die Fließfähigkeit der Einbettmasse überzeugt Anwender von Livento® invest.
- Vielfältig in der Anwendung, gehört auch die Herstellung von feuerfesten Stümpfen zum Indikationsbereich.
- Das Material weist kaum eine Reaktionsschicht nach dem Ausbetten auf, daher kann mit 50- $\mu$ m-Glasperlen abgestrahlt werden.
- Die Einbettmasse ist sowohl in der Schnellpresstechnik (Speed-Technik) als auch in der konventionellen Gusstechnik (Übernachtvorwärmung) einsetzbar.
- Es kann Zeit gespart werden, da auf eine Reinigung mit Säure verzichtet werden kann.
- Livento® invest ist günstiger als übliche Materialien für feuerfeste Stümpfe.







Das Presskeramiksystem Livento® press und Soprano® 10 ist ein Erfolg versprechendes Rezept. Die chemischen und physikalischen Eigenschaften der eingesetzten Materialien haben zu einer Lösung geführt, die eine genaue Reproduktion der Farben ermöglicht. Livento® press und Soprano® 10 bieten Anwendern überraschende ästhetische Möglichkeiten.

# Begeisterte Anwender.

## Stimmen aus der Praxis.

---



«Seit den frühen Anfängen arbeite ich mit Lithiumdisilikat-  
Glaskeramiken. Viele Materialien habe ich in dieser Zeit  
getestet, wobei mich das neue Presskeramiksystem von  
Cendres+Métaux überzeugt hat. Die Festigkeit und Farb-  
stabilität von Livento® press sind klare Vorteile und die Ver-  
blendung mit Soprano® 10 macht Freude! Livento® press  
und Soprano® 10 ist ein zuverlässiges System, das meine  
Arbeiten auf ein nächstes Level bringen.»

**Amin Hassouneh, JO**

«Es ist eine Freude mit dem Material zu arbeiten.  
Die Produkte begeistern und zaubern schöne Lächeln  
auf die Gesichter der Menschen!»

**Sylwia Arizpe, GB**



«Ich habe während meiner gesamten Karriere als Zahn-  
techniker mit vielen Keramiksystemen gearbeitet.  
In meiner Arbeit strebe ich nach Perfektion – Livento® press  
und Soprano® 10 helfen mir dabei. Die Eigenschaften  
und Gesamtleistung des Materials begeistern mich. Die  
wahre Belohnung ist ein sehr glücklicher Patient,  
wenn er das Ergebnis sieht.»

**Brian Plomaritis, GB**





«Wenn das Geschäft läuft habe ich Respekt neue Materialien auszuprobieren. Ich habe nur die Gebrauchsanleitung befolgt, alle meine üblichen Geräte benutzt und das Ergebnis war ausgezeichnet.»

**Andy Lee, GB**

«Seit wir Livento® press und Soprano® 10 im Labor verwenden, hat das gesamte Team Freude an der Keramik gefunden.








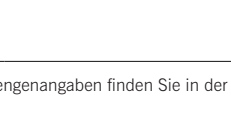
Das komplette System ist einmalig in der Leichtigkeit der Verarbeitung, der Brennstabilität und der natürlichen Farbwiedergabe. Die individuelle Kitgestaltung erlaubt es mir, jene Produkte zu verwenden, die ich auch tatsächlich brauche. Zudem ist endlich ein System auf dem Markt, das sowohl auf Lithiumdisilikat als auch Zirkonoxid brennstabil ist. Zuverlässige Ergebnisse dank Livento® press und Soprano® 10, die meine Patienten und uns Keramiker besser aussehen lassen.»

**Robert Arvai, CH**



# Verkaufsprogramm von Livento® press und Soprano® 10.

## Wir bringen zusammen, was zusammengehört.

Artikel	Bild	Bezeichnung	Art.-Nr.
<b>Intro Kit A2</b> Das Kennenlern-Set		Enthalten sind je drei Pressrohlinge LT und MT, auf die Farbe A2 abgestimmte Verblendmassen, Malfarben und die Flüssigkeiten dazu. Mit dabei ist auch die Einbettmasse Livento® invest inklusive Flüssigkeit sowie ein Gipsmodell mit zwei gefrästen Wachskronen.	08055072
<b>Shade A-B Kit</b> Das Hauptsortiment		Im Kit enthalten sind jeweils drei Pressrohlinge in den Farben A und B und in den Transluzenzen LT und MT. Die Nachfüllpackungen sind zu fünf Stück erhältlich. Mit dabei sind für die Farben A und B alle relevanten Verblendmassen für Verblendungen auf Lithiumdisilikat und Zirkonoxid, inkl. der Flüssigkeiten. Für jede Farbe ist ein stark deckendes Opakdentin mit einem Opazitätsgrad von ca. 90 % erhältlich. Verschiedene Enamel-Massen runden das Sortiment ab, um eine natürlich wirkende Ästhetik mit Leichtigkeit realisieren zu können.	08055073
<b>Shade C-D Kit</b> Die Ergänzung zum Hauptsortiment		Das Shade C-D Kit umfasst Pressrohlinge in den Farben C und D, welche auch in der Nachfüllpackung zu je drei Stück erhältlich sind. Für die Verblendung sind ausschliesslich auf die Farben C und D abgestimmte Massen im Kit enthalten.	08055074
<b>Stain &amp; Glaze Kit</b> Universale Malfarben für jede Keramik		Exklusiv bei Cendres+Métaux: Zusammen mit den MT-, A1-, A2- und B2-Malfarben sind gleich auch die passenden Pressrohlinge für die «Stain & Glaze»-Technik im Kit enthalten. Die Farben sind stark fluoreszierend und überzeugen mit ihrer Farbintensität. «Flu-Shade» ermöglicht für jede der vier Grundfarben eine eigene Farbe. Das Stain & Glaze Kit wurde mit zehn «Flu-Stain»-gängigen Farben sinnvoll ergänzt.	08055075
<b>Gingiva Kit</b> Spezialitäten für Zahnfleischergänzungen		Das Gingiva Kit enthält acht verschiedene Verblendmassen für eine «Pink-Ästhetik» – von Opak bis Transluzenz.	08055076
<b>Advanced Kit</b> Für den anspruchsvollen Zahntechniker		Das Advanced Kit enthält Spezialitäten an Pressrohlingen und Verblendmassen. Das Kit ist ein «Must» für jene Keramiker, die auf höchste Individualität und Ästhetik setzen.	08055077
<b>Bleaching Kit</b> Wem weiss nicht weiss genug ist		Das Kit enthält Pressrohlinge in vier Bleaching-Abstufungen. Die Verblendmassen sind mit einem Opakdentin und drei Schmelzmassen bewusst hell gehalten.	08055078
<b>Bleaching Extended Kit</b> Eine Vielfalt an Weiss		Das Kit enthält nebst dem umfangreichen Verblendzubehör der Bleach Dentine und Schmelzmassen 12 verschiedene Bleach-Pressrohlinge, speziell zusammengestellt von Bleach-Spezialisten mit viel Erfahrung!	08056952

Die genaue Zusammenstellung der Kits mit den Mengenangaben finden Sie in der Gebrauchsanweisung unter [www.cmsa.ch/docs](http://www.cmsa.ch/docs) oder beim Kundendienst von Cendres+Métaux.