

esthetic.line

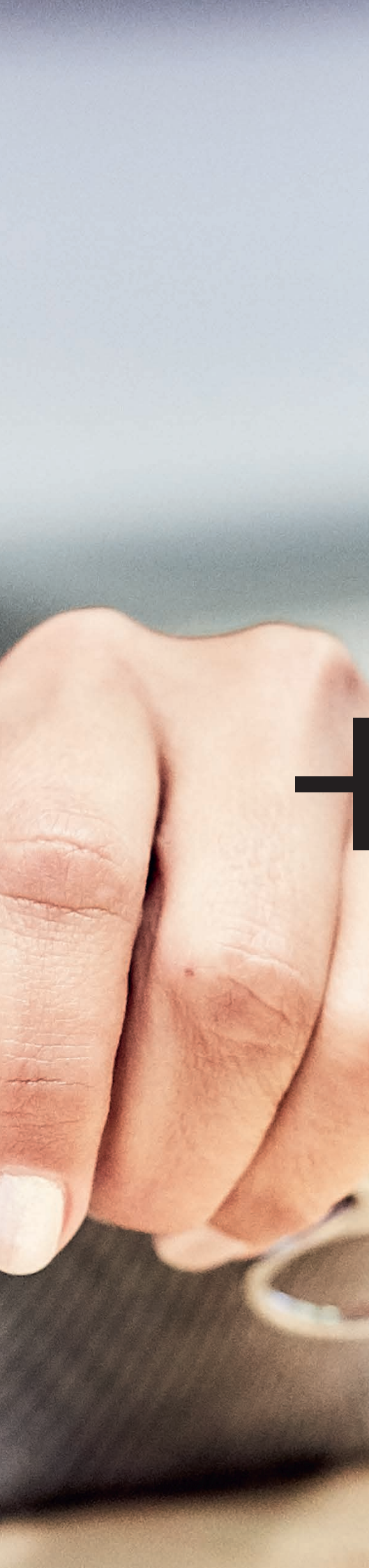
Livento® press

Soprano® 10

Il sistema di ceramica pressata di disilicato di litio.







Livento® press e Soprano® 10 – il nuovo sistema di ceramica per pressatura di Cendres+Métaux per soluzioni convincenti nella realizzazione di alto valore estetico di corone e ponti brevi, costituiti da tre elementi nella regione premolare.

Livento® press e Soprano® 10.

La combinazione perfetta!

Con la ceramica per pressatura al disilicato di litio Livento® press e la ceramica da rivestimento estetico Soprano® 10, Cendres+Métaux presenta la combinazione perfetta in sette kit intelligenti, strutturati da odontotecnici esperti.

La ceramica da rivestimento estetico è disponibile in kit, combinata direttamente con i grezzi per pressatura. La composizione del kit si limita all'essenziale. Di facile utilizzo e con prezzo attraente – lasciatevi convincere dal sistema di ceramica per pressatura di Cendres+Métaux!

Richiesti in laboratorio

Cendres+Métaux offre i colori A–B e C–D esclusivamente in kit separati. Perché dai laboratori ci informano che i colori A e B del sistema cromatico VITA Classic1 costituiscono la netta maggioranza dei casi, mentre i colori C e D restano per anni nel cassetto. Anche le specialità di materiale Advanced, Gingiva e Bleaching sono offerte da Cendres+Métaux in kit separati.

Coordinati

La massa da rivestimento Livento® invest completa in modo ideale il sistema di ceramica per pressatura Livento® press e Soprano® 10. Livento® invest convince per la finezza della grana e le molteplici applicazioni, che comprendono anche la realizzazione di monconi refrattari.

¹ VITA è un marchio registrato di VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Germania

Nota per gli utilizzatori del disilicato di litio: il sistema di ceramica per pressatura di Cendres+Métaux è facile da usare. Si raccomanda di consultare le istruzioni per l'uso (www.cmsa.ch/docs).

Ceramica per pressatura Livento® press.

Precisione e stabilità di forma e colore.



Livento® press è una vetroceramica innovativa al disilicato di litio.

Vostri vantaggi

La struttura omogenea e gli elevati valori di resistenza sono i vantaggi decisivi di questo materiale innovativo. In sede di levigatura di Livento® press l'elevata resistenza è subito evidente. Ciò consente di ottenere un'eccellente precisione anche dopo numerosi processi di cottura. I margini mantengono esattamente la forma desiderata, senza richiedere laboriose rifiniture. I colori restano stabili consentendo di eseguire restauri con estetica totalmente naturale.

Una soluzione per ogni caso

Livento® press è disponibile in sei trasparenze per un totale di 36 sfumature cromatiche.

Bleach



Trasparenza media e ridotta in quattro colori Bleach ciascuno. Bleach 1 con la massima luminosità, Bleach 4 con il massimo croma.

ET



Molto simile alla trasparenza dello smalto naturale. Ideale per faccette supplementari.

MT



Trasparenza media marcata. Molto simile alla dentina naturale.

LT



Ridotta trasparenza con elevata luminosità e un grado di opacità di media intensità. Ideale a partire da uno spessore di 0,7 mm.

HO



Elevata opacità. Fortemente coprente già a partire da un ridotto spessore dello strato. Ideale come materiale per sottostrutture.

Opal



Molto simile alla trasparenza dello smalto naturale. Con caratteristiche particolarmente opalescenti. Ideale per faccette supplementari.

Ceramica da rivestimento estetico Soprano® 10.

Colori autentici e stabili per un'estetica naturale.



Soprano®10 è una vetroceramica silicatica, perfetta per rivestimenti estetici della vetroceramica al disilicato di litio Livento® press e dell'ossido di zirconio.

Vostri vantaggi

La ceramica ha caratteristiche isotropiche, ossia Soprano® 10 è viscoso durante la lavorazione e rimane stabile al termine della modellazione. Pertanto può essere modellato con grande precisione. Grazie alla modellazione estremamente precisa, è possibile inoltre ridurre nettamente le operazioni di rettificazione. Grazie alla stabilità cromatica e alla luminosità di Soprano® 10 è possibile ottenere l'effetto cromatico desiderato in strati sottili con smalto. Questa naturalezza cromatica permane anche dopo diversi processi di cottura.

Possibilità creative

L'assortimento include una gamma equilibrata di diverse masse ceramiche, quali massa Marginale, massa Frame Modifier, massa Opalescente, massa Dentina, massa Dentina opaca¹, masse Smalto e masse per Effetti. I colori della ceramica si basano sul sistema cromatico VITA Classic.



Massa da rivestimento Livento® invest.

Per molteplici applicazioni.



Livento® invest è una massa da rivestimento speciale di ultima generazione per le ceramiche al disilicato di litio e altre ceramiche per pressatura, e completa in modo ideale il sistema di ceramica per pressatura Livento® press e Soprano® 10.

Vostri vantaggi

- La struttura a grana fine di Livento® invest consente di ottenere oggetti pressati precisi, lisci e puliti.
- La scorrevolezza della massa da rivestimento convince gli utilizzatori di Livento® invest.
- Molteplici applicazioni, tra cui anche la realizzazione di monconi refrattari.
- Il materiale presenta uno strato di reazione trascurabile dopo la smuffolatura, pertanto può essere sabbiato con perle di vetro da 50µm.
- La massa da rivestimento può essere impiegata sia nella tecnica di pressatura rapida (tecnica Speed), sia nella tecnica di fusione tradizionale (preriscaldamento notturno).
- È possibile risparmiare tempo poiché può essere tralasciata la pulizia con acido.
- Livento® invest è più conveniente dei comuni materiali per monconi refrattari.





Il sistema di ceramica per pressatura Livento® press e Soprano® 10 è una combinazione di sicuro successo. Le proprietà chimiche e fisiche dei materiali impiegati hanno prodotto una soluzione che consente una precisa riproduzione cromatica. Livento® press e Soprano® 10 offrono agli utilizzatori possibilità estetiche sorprendenti.

Utilizzatori entusiasti.

Voci di laboratorio.



«Dai primi inizi lavoro con le vetroceramiche al disilicato di litio. Nel tempo ho provato diversi materiali e il nuovo sistema di ceramica per pressatura di Cendres+Métaux mi ha convinto. La resistenza e la stabilità cromatica di Livento® press sono vantaggi evidenti e il rivestimento con Soprano® 10 è una gioia! Livento® press e Soprano® 10 è un sistema affidabile che innalza i miei lavori al massimo livello.»

Amin Hassouneh, JO

«È una gioia lavorare con il materiale. I prodotti entusiasmano e magicamente producono splendidi sorrisi sul volto delle persone!»

Sylwia Arizpe, GB



«Durante il percorso della mia carriera come odontotecnico ho lavorato con molti sistemi di ceramica. Livento® press e Soprano® 10 hanno facilitato la mia ricerca di perfezione per ogni caso individuale. Le proprietà di manipolazione e la performance globale dei materiali mettono un sorriso sul mio volto. La vera ricompensa è un paziente felice quando vede il risultato.»

Brian Plomaritis, GB





«Quando il lavoro va bene ho sempre qualche timore a provare nuovi materiali. Ho semplicemente seguito le istruzioni per l'uso, ho usato la mia attrezzatura consueta e il risultato è stato eccellente.»

Andy Lee, GB








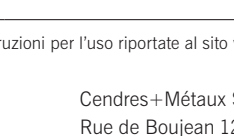
«Da quando in laboratorio utilizziamo Livento® press e Soprano® 10, tutto il team si è appassionato alla ceramica. Il sistema completo è unico quanto a facilità di lavorazione, stabilità alla cottura e riproduzione cromatica naturale. L'offerta in kit singoli mi permette di utilizzare i prodotti che effettivamente mi servono. Inoltre, finalmente, il mercato offre un sistema utilizzabile e stabile alla cottura sia sul disilicato di litio sia sull'ossido di zirconio. Risultati eccellenti grazie a Livento® press e Soprano® 10, che regalano un aspetto migliore ai miei pazienti e maggior soddisfazioni a noi ceramisti.»

Robert Arvai, CH



Programma di vendita di Livento® press e Soprano® 10.

Ricomponiamo il tutto.

Articolo	Immagine	Descrizione	Art. n°
Kit Intro A2 Il set per fare conoscenza		Contiene tre grezzi per pressatura LT e tre MT, masse da rivestimento estetico coordinate con il colore A2, supercolori e relativi liquidi. Inclusa inoltre la massa da rivestimento Livento® invest, liquido compreso, e un modello in gesso con due corone in cera fresate.	08055072
Kit Shade A-B L'assortimento principale		Il kit comprende tre grezzi per pressatura nel colore A e tre nel colore B e nelle traslucenze LT e MT. Le confezioni di ricarica sono da cinque pezzi. Include inoltre tutte le masse da rivestimento estetico per i colori A e B per rivestimenti estetici su disilicato di litio e ossido di zirconio, liquidi compresi. Per ciascun colore è disponibile una dentina opaca fortemente coprente con un grado di opacità di circa il 90%. Diverse masse di smalto completano l'assortimento, per poter realizzare facilmente un'estetica naturale.	08055073
Kit Shade C-D Il completamento dell'assortimento principale		Il kit Shade C-D comprende i grezzi per pressatura nei colori C e D, disponibili anche nella confezione di ricarica da tre per tipo. Per il rivestimento estetico il kit contiene esclusivamente masse coordinate ai colori C e D.	08055074
Kit Stain & Glaze Supercolori universali per ogni ceramica		Esclusivamente da Cendres+Métaux: oltre ai colori MT, A1, A2 e B2 il kit contiene anche i relativi grezzi per pressatura per la tecnica «Stain & Glaze». I colori sono fortemente fluorescenti e convincono per l'intensità cromatica. «Flu-Shade» consente di ottenere un colore proprio per ciascuno dei quattro colori base. Il kit Stain & Glaze è stato opportunamente completato con dieci colori «Flu-Stain» comuni.	08055075
Kit Gingiva Prodotti speciali per completamenti gengivali		Il kit Gingiva contiene otto diverse masse da rivestimento estetico per un effetto «pink» – da opaco a traslucente.	08055076
Kit Advanced Per l'odontotecnico esigente		Il kit contiene tipi di grezzi per pressatura e masse da rivestimento estetico. E' un «must» per i ceramisti che puntano alla massima personalizzazione ed estetica.	08055077
Kit Bleaching Per un bianco più bianco		Il kit contiene grezzi per pressatura in quattro gradazioni bleach. Le masse da rivestimento estetico sono appositamente mantenute chiare con una dentina opaca e tre masse di smalto.	08055078
Bleaching Extended Kit Tante sfumature di bianco		In aggiunta agli avanzati accessori per rivestimento con masse dentina e smalto bleach, il kit contiene 12 differenti grezzi per pressatura bleach, combinati appositamente da operatori esperti nell'uso dei colori bleach.	08056952

L'esatta composizione dei kit è disponibile nelle istruzioni per l'uso riportate al sito www.cmsa.ch/docs, oppure presso il servizio clienti di Cendres+Métaux.