

Mode d'emploi Soprano® 14

1 Domaine d'application du mode d'emploi

Le présent mode d'emploi s'applique aux produits énumérés au tableau 1 du point 29. La publication du présent mode d'emploi annule et remplace les versions précédentes. Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect du présent mode d'emploi.

2 Nom commercial

Voir point 29, tableau 1.

3 Utilisation conforme

Les composants sont destinés à être utilisés dans le cadre de restaurations prothétiques ou dans l'accompagnement de procédures au sein de la clinique dentaire ou du laboratoire.

4 Bénéfice clinique escompté

Restauration de la fonction masticatoire et amélioration de l'esthétique.

5 Description du produit

La céramique Soprano® 14 repose sur une vitrocéramique au silicate les couleurs correspondent au teintier VITA-Classic¹ A, B, C et D. Une transparence et une fluorescence harmonisées permettent la reconstruction de dents naturelles sous forme de couronnes et de ponts céramo-métalliques sur alliages céramo-métalliques.

¹ VITA est une marque déposée de la société VITA Zahnfabrik H. Rauter GmbH & Co. KG, Bad Säckingen, Allemagne.

6 Indication

– Recouvrement céramique d'alliages métalliques dentaires (métaux précieux et non précieux) affichant un coefficient d'expansion thermique entre 13,5 et 15 x 10⁻⁶.K⁻¹ (25 – 500 °C).

7 Contre-indications

- Recouvrement de matériaux d'armature non indiqués.
- Combinaison avec d'autres céramo-métalliques ou céramiques cosmétiques pour des restaurations sans métal.
- Utilisation d'autres liquides.
- Mélange des masses en poudre (par ex. dentine, incisale, etc.) avec des masses pâteuses (par ex. Shades, Stains).
- Armatures métalliques de taille non homothétique et présence d'angles et arêtes vives.
- Patient non disposé à suivre correctement les consignes d'entretien/de suivi.
- Patients présentant un bruxisme ou d'autres habitudes parafunctionnelles.
- Patients présentant une allergie existante à un ou plusieurs composants des matériaux utilisés dans le produit.
- Situation buccale du patient ne permettant pas une utilisation conforme des produits.

8 Produits compatibles

Non applicable.

9 Qualification de l'utilisateur

Les connaissances professionnels d'un dentiste ou d'un technicien-dentiste sont ici requises. Le mode d'emploi actuel doit être disponible en permanence, et avoir été lu et compris dans son intégralité avant la première utilisation. La fabrication et l'entretien ne doivent être réalisés que par du personnel qualifié.


 Information importante pour les spécialistes

 Symbole d'avertissement exigeant une prudence renforcée.

10 Ordonnance

Les lois fédérales (USA) interdisent l'utilisation ou la vente par des dentistes sans licence.

11 Effets secondaires

 Ne pas utiliser ce produit chez les patients présentant une allergie existante à un ou plusieurs composants des matériaux des produits. En cas d'allergie suspectée à un ou plusieurs composants des matériaux, n'utiliser ce produit qu'après consultation d'un allergologue et confirmation de l'absence d'allergie.

Les instruments auxiliaires et les produits en acier peuvent contenir du nickel.

Aucun effet secondaire n'est connu en cas d'utilisation conforme.

12 Mises en garde

 **Environnement de résonance magnétique**


L'innocuité et la compatibilité du produit dans un environnement exposé à une résonance magnétique (RM) n'ont pas été évaluées.

Le réchauffement et la migration du produit dans un environnement exposé à une résonance magnétique (RM) n'ont pas été testés.

13 Remarques générales

Ce mode d'emploi permet utiliser immédiatement les produits dans le domaine d'application décrits. Des connaissances en médecine ou technique dentaires sont nécessaires. Info : www.cmsa.ch/docs

14 Précautions d'emploi

- 
- Le nettoyage mécanique avec une brosse à dents et du dentifrice peut provoquer une usure prématurée.
 - Porter des lunettes de protection et un masque à poussière lors du meulage et travailler sous aspiration.
 - Utiliser exclusivement des pièces et outils d'origine pour ces travaux. Prière de s'adresser au représentant Cendres+Métaux SA compétent pour tout renseignement ou obtenir de plus amples informations.
 - Les composants du produit sont livrés non stériles. Pour plus d'informations, voir point 16 Préparation.
 - Veiller à ce que les pièces ne soient pas aspirées.
 - Avant chaque intervention, veiller à disposer de tous les composants nécessaires du produit en quantité suffisante.
 - À des fins de sécurité, toujours porter des vêtements de protection.

15 Usage unique

Sauf indication contraire, les composants du produit sont à usage unique. Les produits prévus pour l'usage unique (single-use) sont soumis pendant leur utilisation à une certaine contrainte pouvant entraîner une usure, une perte de fonctionnalité et/ou un dysfonctionnement.

⚠ Une réutilisation des produits prévus pour un usage unique (single-use) compromet la sécurité, le bon fonctionnement et les performances. Les produits prévus pour un usage unique (single-use) n'ont pas été testés pour une réutilisation/un retraitement, ce qui augmente le risque d'infection.

16 Préparation

📖 Une fois prête ou modifiée, la prothèse ainsi que tous les composants du système doivent être nettoyés, désinfectés et le cas échéant stérilisés avant toute utilisation. Les matériaux à base d'alliages métalliques, les polymères de haute performance (Pekkton®) et les céramiques se prêtent à une stérilisation à la vapeur, contrairement aux composants à base de polymères autre que Pekkton®. Lors du choix de la procédure de désinfection et stérilisation, il est essentiel de suivre les directives nationales publiées et le mode d'emploi « Entretien et maintenance Instruments chirurgicaux et prothétiques » (www.cmsa.ch/docs).

17 Domaine d'application

📖 La céramique cosmétique Soprano® 14 est mise en œuvre au sein du laboratoire dentaire à l'aide d'instruments pour céramique dentaire, d'instruments de mise en œuvre, de plaques de mélange, de fours de cuisson et d'accessoires correspondants déjà connus et établis. Aucun nouvel accessoire spécifique est donc requis pour l'utilisation de Soprano® 14. La mise en œuvre de céramiques cosmétiques sur des alliages dentaires est pratiquée depuis plus de 50 ans au sein des laboratoires dentaires, elle est une application établie.

18 Procédure

18.1 Description des masses/pâtes de céramique

- En cas d'utilisation de pâtes: l'eau fait office de diluant, il est donc recommandé de très bien sécher le pinceau après l'avoir lavé. Humidifier le pinceau à l'aide du liquide de l'opaque avant d'appliquer la pâte.
- Le coefficient d'expansion thermique ne change pas et reste identique, même après plusieurs cuissons.

Bonder Paste pour alliages exempts de métaux précieux

Prête à l'emploi, est disponible en une seule teinte standard, couleur dentine. La pâte Bonder Paste sert de couche intermédiaire entre les alliages dentaires à base de CoCr et la céramique dentaire. Elle recouvre très bien l'oxyde sombre de l'armature d'une très fine couche et améliore ainsi la stabilité de la teinte. La compatibilité thermique de cette couche intermédiaire est excellente, les tensions, ainsi que la tendance aux fissures sont nettement réduites. La pâte Bonder Paste présente une teinte rose avant son utilisation et une teinte jaunâtre avec un brillant de coque d'œuf après la cuisson.

Liquide opaque/Bonder

Dilution d'une pâte de Bonder Paste trop épaisse et humidification du pinceau.

Opaque en pâte

Pâte très fine et hautement visqueuse pour le recouvrement de de l'armature et sert de base pour la teinte.

Disponible dans toutes les teintes VITA Classic A, B, C, D et aussi en A0 et B0.

Opaque en poudre

Poudre extrêmement fine qui est mélangée avec Soprano® 14 Powder Opaque Liquid pour former une pâte de masse opaque. Permet le recouvrement de l'armature et sert de base pour la teinte.

Disponible dans les teintes VITA Classic A, B, C, D, comme variante claire et foncée. Existe aussi en A00 et B00, pour les teintes très claires (Bleach).

Margin

Masse d'épaulement, couleur dent, affichant une opacité et une fluorescence élevées pour un important effet de profondeur. Disponible dans toutes les teintes VITA Classic A, B, C, D et aussi en A0 et B0. Fluorescent.

Utiliser pour ce faire le liquide spécial Margin Liquid de couleur jaune.

Opaque Dentine

Est fortement couvrant. Disponible dans toutes les teintes VITA Classic A, B, C, D et aussi en A0 et B0. Fluorescent.

Dentine

Réfraction lumineuse naturelle. Fluorescent. Poudre de couleur rouge.

Enamel

Est très similaire à l'émail naturel. Fluorescent. Poudre de couleur bleu.

Enamel Effect

N'est pas spécifique à une couleur définie et peut être utilisé pour toutes les teintes dentaires, en fonction des effets souhaités. Très faiblement fluorescent.

Enamel Effect Enhancer

Masse semi-transparente pour le mélange avec Enamel et Enamel Effect.

Opal

Opalescence naturelle à quatre niveaux et opacités. Faiblement fluorescent.

Opal Effect

Opalescence naturelle, plus transparent que les masses Opal. Fluorescent.

Fossa, Cuspid

Accentuation de la structure des cuspidés (blanchâtre) et des fissures (orange). Fluorescent.

Mamelon

À mélanger avec toutes les masses céramiques.

Caractérisation de la structure des mamelons dans la zone incisale. Fluorescent.

Flu-Shade / Flu-Stain (poudre)

Les poudres Flu-Shade (4 teintes) correspondent à la couleur de base A, B, C ou D.

Colorants fortement fluorescents pour la caractérisation interne à utiliser à titre de colorants ou pour l'accentuation chromatique de toutes les masses céramiques.

Colorants universels pour toutes les céramiques, peuvent être mélangés avec toutes les masses céramiques.

Repair

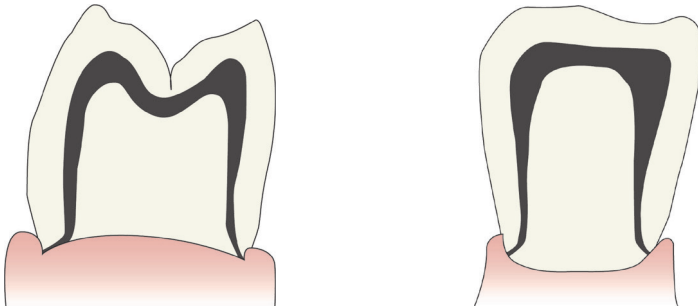
Masse céramique à bas point de fusion pour de petites corrections, par exemple le point de contact.

Disponible sous forme de Dentine A0 et Enamel.

18.2 Consignes de préparation

- Principe : Taille homothétique réduite.
- Préparation de l'épaulement avec angle intérieur arrondi ou préparation concave.
- Prévenir de manière générale les angles et les arêtes lors de la préparation.
- Retirer autant de substance dentaire que nécessaire, respecter les épaisseurs de paroi minimales en fonction de l'indication, ainsi que les épaisseurs des liaisons et de la largeur maximale des éléments de pont.

18.3 Conception d'armature



Principes de base

- Taille homothétique réduite.
- L'armature métallique doit reposer sur les cuspidés.
- L'épaisseur de la couche de céramique 2 mm ne doit pas être dépassée.
- L'épaisseur de couche de céramique cosmétique doit être aussi homogène que possible au-dessus de la zone des fissures et des cuspidés.
- L'armature ne doit présenter aucun angle vif ni arête.
- De manière générale, l'épaisseur de paroi des armatures des couronnes est de 0,3 mm et de 0,5 mm pour les ponts. Il est recommandé d'augmenter cette épaisseur lors de l'usage d'alliages à taux élevé en or, plus mous.

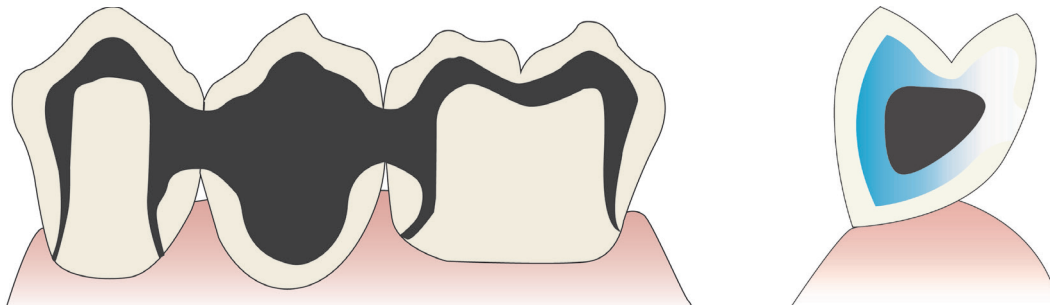
Ces principes de base doivent être intégrés dès la modélisation (cire ou logiciel) et pas seulement lors de la finition de l'armature métallique.



En cas d'utilisation d'armatures de fabrication additive, respecter impérativement les indications de leur fabricant !

La stratification des particules métalliques dans le cadre de la fabrication de l'armature implique un risque d'apparition de très petites porosités. L'air qui y est emprisonné peut remonter à la surface après plusieurs cuissons et provoquer l'apparition de bulles dans la céramique.

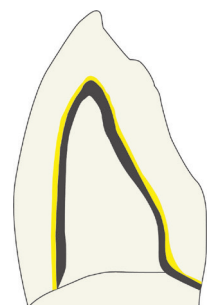
Armature de pont



- L'armature doit être conçue de manière à satisfaire aussi bien les aspects optiques et fonctionnels que les principes d'hygiène parodontale.
- Prévoir si possible une épaisseur suffisante pour la surface de liaison interdentaire
- « Arrondir » la base des liaisons de pont afin d'en améliorer le brossage.

Épaulement de céramique

Armature avec opaque, sans masse céramique




- L'appui fonctionnel sur la dent préparée doit se faire sur l'armature, pas sur l'esthétique. De préférence pas dans une zone esthétique importante.
- Une armature métallique bien ajustée et présentant une bonne stabilité primaire protège l'esthétique.

Transition céramique-métal



- La transition doit être clairement définie.
- Aménager la transition si possible de manière perpendiculaire.
- Les zones de transition ne doivent pas se trouver à proximité de points de contact ni de surfaces de mastication.
- Afin de prévenir les irritations de la gencive, éviter les zones de transition marginale.

18.4 Traitement d'armature


- Le traitement de l'armature est réalisé à l'aide de fraises en métal dur ou de pierres à liant céramique.
- Traiter les alliages mous avec une pression de travail réduite.
- Toujours travailler dans le même sens afin d'éviter toute inclusion et tout chevauchement.
- Recommandation : en cas d'utilisation de matériaux d'armature différents, conserver et utiliser des instrument de grattage différents.

-  N'utiliser aucun instrument abrasif diamanté. Des particules de diamant risquent de se fixer dans l'armature et de provoquer l'apparition de bulles ou de fissures dans la céramique lors de la cuisson.

18.5 Sablage et nettoyage

-  Respecter impérativement le manuel d'utilisation du fabricant d'alliages.
-  Avant chaque cuisson, bien nettoyer l'objet à la vapeur ou à l'eau courante, respecter impérativement les consignes de propreté !
- N'utiliser que de l' Al_2O_3 pur à usage unique pour le sablage de la surface de l'armature (généralement avec un grain de 50 à 110 μm).
 - La pression du sablage est fonction du type d'alliage et s'élève de 2 à 4 bar.
 - Le sablage se fait avec un angle aigu à une distance de 10 à 20 mm.
 - Nettoyage par brossage à l'eau courante, puis nettoyage approfondi au jet de vapeur et bien laisser sécher ensuite.

18.6 Oxydation

-  Respecter impérativement le manuel d'utilisation du fabricant d'alliages.
- Oxyder l'armature selon les prescriptions du fabricant d'alliages.
 - Bien supporter les ponts de grande envergure pour éviter toute déformation.
 - En cas d'oxydation irrégulière, répéter la procédure de sablage et d'oxydation.
 - En fonction du type d'alliage, un traitement ultérieur est nécessaire après l'oxydation, comme un nettoyage à l'acide ou un sablage.

18.7 Bonder Paste

- La pâte est prête à l'emploi.
- Si nécessaire, la pâte peut être diluée avec le liquide opaque/Bonder.
- L'application est très simple, la couche est extrêmement fine.

18.8 Opaque (Paste)

- Une propre pâte est disponible pour chaque teinte.
- Commencer par bien mélanger avant toute utilisation.
- Si nécessaire, la pâte opaque peut être diluée avec précaution avec le liquide opaque.

18.8.2 Opaque (Powder)

La poudre est mélangée individuellement avec Soprano® 14 Powder Opaque Liquid pour former une pâte de masse opaque.

Description	Convient pour
Soprano® 14 Powder Opaque A bright	A1 et A2
Soprano® 14 Powder Opaque A dark	A3, A3.5 et A4
Soprano® 14 Powder Opaque B bright	B1 et B2
Soprano® 14 Powder Opaque B dark	B3 et B4
Soprano® 14 Powder Opaque C bright	C1 et C2
Soprano® 14 Powder Opaque C dark	C3 et C4
Soprano® 14 Powder Opaque D bright	D2
Soprano® 14 Powder Opaque D dark	D3 et D4

18.8.3 Opaque (Paste / Powder)

1^{ère} cuisson : recouvrir à l'aide d'un pinceau ou d'un instrument de verre.

2^e cuisson : si encore nécessaire, compléter les zones à recouvrir à l'aide d'un pinceau ou d'un instrument de verre.

Recommandation : il est possible de saupoudrer de la poudre de Margin sur la couche opaque encore humide afin d'améliorer l'adhérence de la céramique et l'effet de coloration (caractérisation)

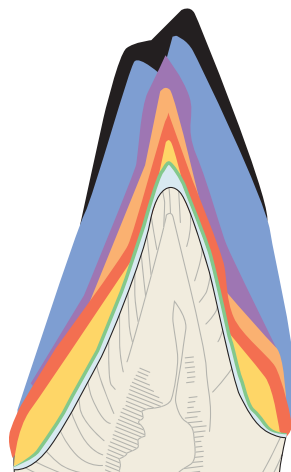
L'armature opacifiée et cuite doit présenter un brillant satiné. En cas de brillant excessif, réduire la température, si l'armature est trop mate, augmenter la température de cuisson (par 5 °C max.). Avec l'opaque en poudre, le fini satiné est réduit.

18.9 Masses d'épaulement (Margin)









- Une masse est disponible pour chaque teinte.
- Bien isoler le moignon avant d'appliquer la masse de céramique.
- Appliquer généreusement la marge Margin au plan cervical en forme de goutte en veillant à obtenir une épaisseur d'environ 1,5 à 2,0 mm.
- Adopter une forme convexe vers la surface externe.
- Très bien sécher et fixer.
- Une deuxième cuisson de masse d'épaulement est nécessaire afin de compenser la rétraction.

18.10 Stratification des masses de dentine et d'émail

Stratification-type d'une dent antérieure



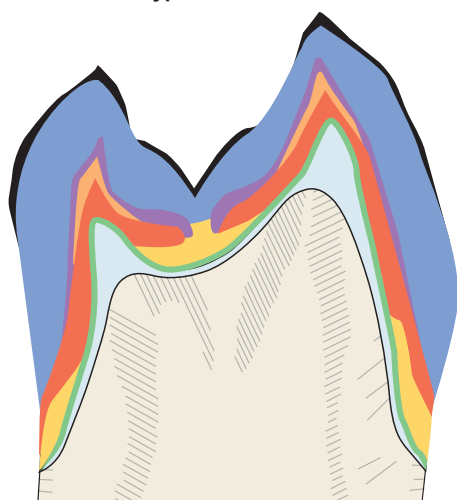
Coupe

-  Opal Effect, divers mélanges
-  Enamel
-  Masses à effet incisales
-  Mélange Dentine-Enamel ou Dentine Effect à 50 % chacun
-  Dentine
-  Opaque Dentine
-  Opaque
-  Armature d'un alliage métallique

18.11 Tableau des combinaisons Enamel

	A				B				C				D			
	A1	A2	A3	A3.5	A4	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3	C4	D2	D3	D4
Enamel	1	2	2	4	4	1	2	3	4	2	2	3	4	1	2	3

Stratification-type d'une molaire



- Opal Effect
- Enamel
- Masses à effet incisales
- Dentine-Enamel
- Dentine
- Opaque Dentine
- Opaque
- Armature d'un alliage métallique

Coupe

18.12 Tableaux de cuisson

Alliages de métaux non précieux									
	Préséchage	Temps de fermeture	Température de démarrage	1re cuisson	2ème cuisson	Montée en température	Début du vide	Fin du vide	Temps de maintien
	min	min	°C	°C	°C	K/min	°C	°C	min
Bonder Paste	2	6	450	980	---	80	450	979	6
Opaque	3	6	450	950	950	80	450	949	2
Masses d'épaule-ment (Margin)		4	450	930	930	80	450	929	1
Dentine / Enamel		4	450	920	910	60	450	919	1
Cuisson de glaçage		4	450	900	---	60	450	899	1
Colorant et glasure		4	450	710*	710*	45	sans	sans	1
Repair		4	450	790	---	45	450	789	1

Alliages de métaux précieux									
	Préséchage	Temps de fermeture	Température de démarrage	1re cuisson	2ème cuisson	Montée en température	Début du vide	Fin du vide	Temps de maintien
	min	min	°C	°C	°C	K/min	°C	°C	min
Opaque (Wash)	3	6	450	950	---	80	450	949	2
Opaque	3	6	450	950	---	80	450	949	2
Masses d'épaule-ment (Margin)		4	450	930	930	80	450	929	1
Dentine / Enamel		4	450	920	910	60	450	919	1
Cuisson de glaçage		4	450	900	---	60	450	899	1
Colorant et glasure		4	450	710*	710*	45	sans	sans	1
Repair		4	450	790	---	45	450	789	1

* La température de cuisson dépend du matériau d'armature et du degré de brillance souhaité. La température de cuisson peut augmenter jusqu'à 750 °C.



Les informations relatives aux températures de cuisson représentent des valeurs indicatives et peuvent varier en fonction du type de four utilisé et de l'âge du dispositif.



Respecter un temps d'ouverture retardé de 2 min pour le refroidissement après chaque cuisson de masses de recouvrement cosmétiques et dans le cadre d'une glaçure.

18.13 Phase de refroidissement

Introduction : le coefficient d'expansion thermique (CET) de différents matériaux liés entre eux doit être très similaire, celui de la céramique cosmétique devant être inférieur à celui de l'alliage d'environ une unité ($1 \times 10^{-6} \cdot K^{-1}$). L'effort de compression nécessaire est ainsi généré lors du refroidissement de la liaison métal-céramique, le métal rétrécissant plus fortement, et garantissant donc l'adhérence mécanique. Il risque dans le cas contraire d'apparaître des fentes, des fissures ou des cassures au niveau des bords.

Phase de refroidissement suite à la cuisson

CET d'alliage (25-500 °C)	Longue durée	Normal	Rapide
13,5 – 13,9		■	■
14,0 – 14,5		■	■
14,6 – 15,0	■	■	

**Légende**

- Phase de refroidissement
- Phase de refroidissement possible, en fonction de la composition de l'alliage

Recommandation

Longue durée : si la différence de CET entre l'alliage d'armature et Soprano® 14 est supérieure à 1, laisser l'objet exposé un certain temps (env. 2 à 3 min) à la chaleur du four sur le socle de cuisson du four à céramique suite à l'achèvement de la cuisson.

Normal : si la différence de CET entre l'alliage et Soprano® 14 est autour de 1, retirer l'objet du socle de cuisson du four à céramique suite à l'achèvement de la cuisson (lorsque le signal retentit).

Rapide : si la différence de CET entre l'alliage d'armature et Soprano® 14 est inférieure à 1, retirer immédiatement l'objet du socle de cuisson du four à céramique lors de son retrait hors du four suite à l'achèvement de la cuisson.

Indications non contraignantes, respecter aussi impérativement les instructions des fabricants d'alliages !

19 Matériaux

Vitrocéramique de silicate

Température de transformation (T _g) ¹	580 °C (+/- 20)	pour Opal 570 °C (+/- 20)
CET (-500 °C) ¹ (après deux et quatre cuissons)	13,0 × 10 ⁻⁶ ·K ⁻¹ (+/- 0,5)	
Classification ¹	Type : 1 Classe : 1b	
Composition chimique	Le réseau de la vitrocéramique se compose des éléments essentiels liés de manière fixe suivants : SiO ₂ , Al ₂ O ₃ , K ₂ O, Na ₂ O, CaO et B ₂ O ₃	

¹ Selon la norme EN ISO 6872

Se reporter aux fiches techniques des matériaux spécifiques et au catalogue ainsi qu'à la liste de produits figurant au tableau 1 du point 29 pour des informations détaillées sur les matériaux et leurs affectations. Consulter également le site Internet www.cmsa.ch/docs ou la documentation dentaire de Cendres+Métaux SA (disponible gratuitement auprès de l'ensemble des succursales, des bureaux et des représentations de Cendres+Métaux SA).

20 Stockage

Le produit doit être stocké dans un lieu sec dans son emballage d'origine, sauf indication contraire sur l'emballage, à température ambiante et à l'abri des rayons directs du soleil. Un stockage incorrect peut compromettre les propriétés du produit et entraîner l'échec de la restauration.

21 Information du patient**21.1 Manipulation / Suivi**

Au plus tard le jour de la pose de la prothèse, il convient d'expliquer au patient qu'un suivi régulier est indispensable à la bonne santé de l'ensemble du système de mastication et au bon fonctionnement de la prothèse dentaire. Il est essentiel de motiver et former les patients en fonction de leurs propres capacités telles que l'habileté manuelle et l'acuité visuelle dans le cadre de la manipulation et de l'entretien de leurs dents ainsi que de la prothèse dentaire.

Les prothèses dentaires fixes et amovibles subissent des contraintes importantes dans un milieu en modification constante et sont donc soumises à une usure plus ou moins forte. L'usure est constante dans la vie quotidienne et ne peut être évitée, uniquement réduite. L'importance de l'usure dépend du système global.

Nous nous efforçons d'utiliser des matériaux compatibles entre eux de la manière la plus optimale possible, afin de réduire l'usure à un minimum. La bonne assise de la prothèse doit être vérifiée au moins une fois par an et, le cas échéant, la prothèse doit être rebasée pour éviter les mouvements de bascule (solicitation excessive). Nous recommandons de procéder à un contrôle des prothèses tous les trois mois au début et de remplacer éventuellement les pièces auxiliaires, comme par exemple les pièces rétentives.

21.2 Nettoyage et entretien

Nous recommandons de brosser les dents et de nettoyer la prothèse après chaque repas. Le nettoyage de la prothèse comprend également celui de l'élément de connexion (l'attachement). La méthode la plus douce consiste à le rincer à l'eau courante en le nettoyant avec une brosse à dents souple. Pour un nettoyage approfondi, placer la prothèse dans un petit appareil à ultrasons en ajoutant un produit de nettoyage adapté. Ne jamais nettoyer les attachements de haute précision avec du dentifrice. Ceci pourrait les endommager. La prudence s'impose aussi lors du choix du produit ou des comprimés effervescents de nettoyage. Ceux-ci peuvent également endommager l'attachement de haute qualité ou nuire à son bon fonctionnement. Nettoyer les éléments de connexion à la denture résiduelle ou aux implants à l'eau uniquement, avec une brosse à dents souple et une brosse interdentaire. Ne pas utiliser de dentifrice afin d'éviter toute détérioration.

Veiller à un nettoyage régulier des ancrages, afin d'éviter toute inflammation des tissus mous.

Pour de plus amples informations et des conseils d'entretien pour les instruments, consulter le site www.cmsa.ch/docs.

Prière de s'adresser au représentant Cendres+Métaux SA compétent pour tout renseignement ou obtenir de plus amples informations.

22 Références de commande

Se reporter à la liste de produits figurant au tableau 1 du point 29, au catalogue spécifique de produits, à l'emballage et, pour les différents produits, également directement au produit pour des informations détaillées sur les références de catalogue, le nombre de produits ainsi que leurs affectations. Pour des renseignements complémentaires, consulter le site Internet www.cmsa.ch/docs ou la documentation dentaire de Cendres+Métaux SA (disponible gratuitement auprès de l'ensemble des succursales, des bureaux et des représentations de Cendres+Métaux SA).

Prière de s'adresser au représentant Cendres+Métaux SA compétent pour tout renseignement ou obtenir de plus amples informations.

23 Disponibilité

Certains produits mentionnés et décrits dans ce document ne sont peut-être pas disponibles dans tous les pays.

24 Traçabilité - numéro de lot

Les numéros de lot de toutes les pièces utilisées doivent être documentés afin de garantir leur traçabilité. Si les produits décrits dans ce domaine d'application du mode d'emploi et utilisés pour la fabrication d'une prothèse dentaire présentent différents numéros de lot, tous les numéros de lot doivent être notés pour garantir la traçabilité.

25 Réclamation

Tout incident en lien avec le produit doit être immédiatement signalé à Cendres+Métaux SA auprès de toutes les succursales, les bureaux et les représentations de Cendres+Métaux SA, ainsi que pour les cas graves auprès de l'autorité compétente pour la zone où l'utilisateur est installé.

26 Mise au rebut en toute sécurité

L'élimination du produit doit respecter la réglementation locale et les directives environnementales et le degré de contamination doit être pris en compte. Cendres+Métaux LUX SA reprend volontiers les déchets de métaux précieux. Prière de s'adresser au représentant Cendres+Métaux SA compétent pour tout renseignement ou obtenir de plus amples informations.

27 Droits de marque

Les marques déposées de Cendres+Métaux Holding SA, Biel/Bienne, Suisse sont les suivantes :

Soprano®

Sauf indication contraire, tous les produits marqués avec « ® » ne sont pas des marques déposées de Cendres+Métaux Holding SA, mais des marques commerciales déposées de leur fabricant respectif.

28 Clause de non-responsabilité

Le fabricant décline toute responsabilité en cas de dommages résultant du non-respect du présent mode d'emploi. Ce produit fait partie d'un concept global et ne doit être utilisé ou combiné qu'avec les composants et instruments originaux correspondants. Le fabricant décline toute responsabilité si tel n'est pas le cas. Toujours indiquer le numéro de lot en cas de réclamation.

L'utilisation des produits de tiers, qui ne sont pas distribués par Cendres+Métaux SA, en lien avec les produits mentionnés dans le tableau 1, entraîne l'annulation de la garantie correspondante ou de toute autre obligation expresse ou implicite de Cendres+Métaux SA.

Il incombe à l'utilisateur des produits Cendres+Métaux SA de définir si un produit est indiqué ou non pour un patient ou une situation défini.

Cendres+Métaux SA décline toute responsabilité expresse ou implicite et toute responsabilité à l'égard des dommages directs, indirects, passibles de poursuites ou d'autres dommages résultant ou en lien avec des erreurs d'appréciation ou de pratique professionnelle lors de l'utilisation ou de l'installation de produits Cendres+Métaux SA.

Il incombe également à l'utilisateur de s'informer régulièrement des dernières avancées sur les produits Cendres+Métaux SA mentionnés dans le tableau 1 et leurs applications.

Attention ! Les descriptions figurant dans ce document ne suffisent pas pour une utilisation immédiate des produits Cendres+Métaux SA.

Des connaissances spécialisées en médecine et technique dentaires et des consignes de manipulation pour les produits mentionnés dans le tableau 1 délivrées par un utilisateur disposant de l'expérience correspondante sont toujours nécessaires.

29 Liste de produits

Tous les produits Soprano® présentent l'ID UDI de base 764016651000038E8 et tous les kits Livento® et Soprano® affichent le numéro 764016651000039EA.

 Le N° cat. et le code UDI-Di des différents produits correspond à l'article de la recharge.

Tableau 1

N° cat.	Désignation du produit	Contenu kit	Contenu recharge	ID UDI
08057500	Soprano® 14 Intro Kit A2			07640173096566
	Soprano®14 Bonder paste EMF Alloy	2,5 g		
	Soprano®14 Paste Opaque A2	2,5 g		
	Soprano®14 Margin A2	5 g		
	Soprano®14 Opaque Dentine A2	5 g		
	Soprano®14 Dentine A2	5 g		
	Soprano®14 Enamel E2	5 g		
	Soprano®14 Opal Effect	5 g		
	Soprano®14 Enamel Effect light-blue	5 g		
	Soprano®14 Enamel Effect clear-white	5 g		
	Soprano®14 Mamelon cream	5 g		
	Soprano® POWDER Flu-Shade A	2 g		
	Soprano® POWDER Flu-Stain brown	2 g		
	Soprano® POWDER Flu-Stain dark-blue	2 g		
	Soprano® POWDER Glaze	2,5 g		
	Soprano® Glaze Fluid	25 ml		
	Soprano® Modeling Liquid	25 ml		
	Soprano® Margin Liquid	25 ml		

N° cat.	Désignation du produit	Contenu kit	Contenu recharge	ID UDI
08057517	Soprano® 14 Shade A-B Kit			07640173096726
08057501	Soprano® 14 Bonder Paste EMF Alloys	5 g	5 g	07640173096573
08057520	Soprano® 14 Paste Opaque A0	5 g	5 g	07640173096733
08057521	Soprano® 14 Paste Opaque A1	5 g	5 g	07640173096740
08057502	Soprano® 14 Paste Opaque A2	5 g	5 g	07640173096580
08057522	Soprano® 14 Paste Opaque A3	5 g	5 g	07640173096757
08057523	Soprano® 14 Paste Opaque A3.5	5 g	5 g	07640173096764
08057524	Soprano® 14 Paste Opaque A4	5 g	5 g	07640173096771
08057525	Soprano® 14 Paste Opaque B0	5 g	5 g	07640173096788
08057526	Soprano® 14 Paste Opaque B1	5 g	5 g	07640173096795
08057527	Soprano® 14 Paste Opaque B2	5 g	5 g	07640173096801
08057528	Soprano® 14 Paste Opaque B3	5 g	5 g	07640173096818
08057529	Soprano® 14 Paste Opaque B4	5 g	5 g	07640173096825
08057530	Soprano® 14 Margin A0	15 g	15 g	07640173096832
08057531	Soprano® 14 Margin A1	15 g	15 g	07640173096849
08057503	Soprano® 14 Margin A2	15 g	15 g	07640173096597
08057533	Soprano® 14 Margin A3	15 g	15 g	07640173096856
08057534	Soprano® 14 Margin A3.5	15 g	15 g	07640173096863
08057535	Soprano® 14 Margin A4	15 g	15 g	07640173096870
08057536	Soprano® 14 Margin B0	15 g	15 g	07640173096887
08057537	Soprano® 14 Margin B1	15 g	15 g	07640173096894
08057538	Soprano® 14 Margin B2	15 g	15 g	07640173096900
08057539	Soprano® 14 Margin B3	15 g	15 g	07640173096917
08057540	Soprano® 14 Margin B4	15 g	15 g	07640173096924
08057541	Soprano® 14 Opaque Dentine A0	25 g	25 g	07640173096931
08057542	Soprano® 14 Opaque Dentine A0		40 g	07640173096948
08057543	Soprano® 14 Opaque Dentine A1	25 g	25 g	07640173096955
08057544	Soprano® 14 Opaque Dentine A1		40 g	07640173096962
08057504	Soprano® 14 Opaque Dentine A2	25 g	25 g	07640173096603
08057545	Soprano® 14 Opaque Dentine A2		40 g	07640173096979
08057546	Soprano® 14 Opaque Dentine A3	25 g	25 g	07640173096986
08057547	Soprano® 14 Opaque Dentine A3		40 g	07640173096993
08057548	Soprano® 14 Opaque Dentine A3.5	25 g	25 g	07640173097006
08057549	Soprano® 14 Opaque Dentine A3.5		40 g	07640173097013
08057550	Soprano® 14 Opaque Dentine A4	25 g	25 g	07640173097020
08057551	Soprano® 14 Opaque Dentine A4		40 g	07640173097037
08057552	Soprano® 14 Opaque Dentine B0	25 g	25 g	07640173097044
08057553	Soprano® 14 Opaque Dentine B0		40 g	07640173097051
08057554	Soprano® 14 Opaque Dentine B1	25 g	25 g	07640173097068
08057555	Soprano® 14 Opaque Dentine B1		40 g	07640173097075
08057556	Soprano® 14 Opaque Dentine B2	25 g	25 g	07640173097082
08057557	Soprano® 14 Opaque Dentine B2		40 g	07640173097099
08057558	Soprano® 14 Opaque Dentine B3	25 g	25 g	07640173097105
08057559	Soprano® 14 Opaque Dentine B3		40 g	07640173097112
08057560	Soprano® 14 Opaque Dentine B4	25 g	25 g	07640173097129
08057561	Soprano® 14 Opaque Dentine B4		40 g	07640173097136
08057562	Soprano® 14 Opaque Dentine orange	15 g	15 g	07640173097143
08057563	Soprano® 14 Opaque Dentine brown	15 g	15 g	07640173097150
08057564	Soprano® 14 Opaque Dentine yellow	15 g	15 g	07640173097167
08057565	Soprano® 14 Dentine A0	25 g	25 g	07640173097174
08057566	Soprano® 14 Dentine A0		40 g	07640173097181
08057567	Soprano® 14 Dentine A0		100 g	07640173097198
08057568	Soprano® 14 Dentine A1	25 g	25 g	07640173097204
08057569	Soprano® 14 Dentine A1		40 g	07640173097211
08057570	Soprano® 14 Dentine A1		100 g	07640173097228
08057505	Soprano® 14 Dentine A2	25 g	25 g	07640173096610
08057571	Soprano® 14 Dentine A2		40 g	07640173097235
08057572	Soprano® 14 Dentine A2		100 g	07640173097242
08057573	Soprano® 14 Dentine A3	25 g	25 g	07640173097259
08057574	Soprano® 14 Dentine A3		40 g	07640173097266
08057575	Soprano® 14 Dentine A3		100 g	07640173097273
08057576	Soprano® 14 Dentine A3.5	25 g	25 g	07640173097280
08057577	Soprano® 14 Dentine A3.5		40 g	07640173097297
08057578	Soprano® 14 Dentine A3.5		100 g	07640173097303



N° cat.	Désignation du produit	Contenu kit	Contenu recharge	ID UDI
08057579	Soprano® 14 Dentine A4	25 g	25 g	07640173097310
08057580	Soprano® 14 Dentine A4		40 g	07640173097327
08057581	Soprano® 14 Dentine A4		100 g	07640173097334
08057582	Soprano® 14 Dentine B0	25 g	25 g	07640173097341
08057583	Soprano® 14 Dentine B0		40 g	07640173097358
08057584	Soprano® 14 Dentine B0		100 g	07640173097365
08057585	Soprano® 14 Dentine B1	25 g	25 g	07640173097372
08057586	Soprano® 14 Dentine B1		40 g	07640173097389
08057587	Soprano® 14 Dentine B1		100 g	07640173097396
08057588	Soprano® 14 Dentine B2	25 g	25 g	07640173097402
08057589	Soprano® 14 Dentine B2		40 g	07640173097419
08057590	Soprano® 14 Dentine B2		100 g	07640173097426
08057591	Soprano® 14 Dentine B3	25 g	25 g	07640173097433
08057592	Soprano® 14 Dentine B3		40 g	07640173097440
08057593	Soprano® 14 Dentine B3		100 g	07640173097457
08057594	Soprano® 14 Dentine B4	25 g	25 g	07640173097464
08057595	Soprano® 14 Dentine B4		40 g	07640173097471
08057596	Soprano® 14 Dentine B4		100 g	07640173097488
08057597	Soprano® 14 Enamel E0	25 g	25 g	07640173097495
08057598	Soprano® 14 Enamel E0		40 g	07640173097501
08057599	Soprano® 14 Enamel E0		100 g	07640173097518
08057600	Soprano® 14 Enamel E1	25 g	25 g	07640173097525
08057601	Soprano® 14 Enamel E1		40 g	07640173097532
08057602	Soprano® 14 Enamel E1		100 g	07640173097549
08057506	Soprano® 14 Enamel E2	25 g	25 g	07640173096627
08057603	Soprano® 14 Enamel E2		40 g	07640173097563
08057604	Soprano® 14 Enamel E2		100 g	07640173097570
08057605	Soprano® 14 Enamel E3	25 g	25 g	07640173097587
08057606	Soprano® 14 Enamel E3		40 g	07640173097556
08057607	Soprano® 14 Enamel E3		100 g	07640173097594
08057608	Soprano® 14 Enamel E4	25 g	25 g	07640173097600
08057609	Soprano® 14 Enamel E4		40 g	07640173097617
08057610	Soprano® 14 Enamel E4		100 g	07640173097624
08057611	Soprano® 14 Enamel Clear	25 g	25 g	07640173097631
08057612	Soprano® 14 Enamel Clear		40 g	07640173097648
08057613	Soprano® 14 Enamel Clear		100 g	07640173097655
08057507	Soprano® 14 Opal Effect	15 g	15 g	07640173096634
08057614	Soprano® 14 Opal Effect		25 g	07640173097662
08057615	Soprano® 14 Opal Intensive 1	15 g	15 g	07640173097679
08057616	Soprano® 14 Opal Intensive 1		25 g	07640173097686
08057617	Soprano® 14 Opal Intensive 2	15 g	15 g	07640173097693
08057618	Soprano® 14 Opal Intensive 2		25 g	07640173097709
08057619	Soprano® 14 Opal Intensive 3	15 g	15 g	07640173097716
08057620	Soprano® 14 Opal Intensive 3		25 g	07640173097723
08057621	Soprano® 14 Opal Intensive 4	15 g	15 g	07640173097730
08057622	Soprano® 14 Opal Intensive 4		25 g	07640173097747
08057623	Soprano® 14 Opal Clear	15 g	15 g	07640173097754
08057624	Soprano® 14 Opal Clear		25 g	07640173097761
08057509	Soprano® 14 Enamel Effect clear-white	15 g	15 g	07640173096658
08057625	Soprano® 14 Enamel Effect clear-white		25 g	07640173097778
08057626	Soprano® 14 Enamel Effect sun	15 g	15 g	07640173097785
08057627	Soprano® 14 Enamel Effect sun		25 g	07640173097792
08057628	Soprano® 14 Enamel Effect apricot	15 g	15 g	07640173097808
08057629	Soprano® 14 Enamel Effect apricot		25 g	07640173097815
08057630	Soprano® 14 Enamel Effect amber	15 g	15 g	07640173097822
08057631	Soprano® 14 Enamel Effect amber		25 g	07640173097839
08057632	Soprano® 14 Enamel Effect gray	15 g	15 g	07640173097846
08057633	Soprano® 14 Enamel Effect gray		25 g	07640173097853
08057508	Soprano® 14 Enamel Effect light-blue	15 g	15 g	07640173096641
08057634	Soprano® 14 Enamel Effect light-blue		25 g	07640173097860
08057635	Soprano® 14 Enamel Effect Enh. amber	15 g	15 g	07640173097877
08057636	Soprano® 14 Enamel Effect Enh. amber		25 g	07640173099031
08057637	Soprano® 14 Enamel Effect Enh. dark-gray	15 g	15 g	07640173097884
08057638	Soprano® 14 Enamel Effect Enh. dark-gray		25 g	07640173097891

N° cat.	Désignation du produit	Contenu kit	Contenu recharge	ID UDI
08057639	Soprano® 14 Enamel Effect Enh. pink	15 g	15 g	07640173097907
08057640	Soprano® 14 Enamel Effect Enh. pink		25 g	07640173097914
08057641	Soprano® 14 Enamel Effect Enh. blue	15 g	15 g	07640173097921
08057642	Soprano® 14 Enamel Effect Enh. blue		25 g	07640173097938
08057653	Soprano® 14 Enamel Effect Enh. orange	15 g	15 g	07640173097945
08057654	Soprano® 14 Enamel Effect Enh. orange		25 g	07640173097952
08057655	Soprano® 14 Mamelon mango	15 g	15 g	07640173097969
08057656	Soprano® 14 Mamelon mango		25 g	07640173097976
08057510	Soprano® 14 Mamelon cream	15 g	15 g	07640173096665
08057657	Soprano® 14 Mamelon cream		25 g	07640173097983
08057658	Soprano® 14 Cuspid	15 g	15 g	07640173097990
08057659	Soprano® 14 Cuspid		25 g	07640173098003
08057660	Soprano® 14 Fossa	15 g	15 g	07640173098010
08057661	Soprano® 14 Fossa		25 g	07640173098027
08057662	Soprano® 14 Repair Enamel	15 g	15 g	07640173098034
08057663	Soprano® 14 Repair Dentine A0	15 g	15 g	07640173098041
08057664	Soprano® 14 Opaque/Bonder Liquid	25 ml	25 ml	07640173098058
08057665	Soprano® Modeling Liquid	250 ml	250 ml	07640173098065
08057666	Soprano® Margin Liquid	50 ml	50 ml	07640173098072
08057667	Soprano® POWDER Glaze	7 g	7 g	07640173096702
08055283	Soprano® Glaze Fluid	25 ml	25 ml	07640173095729
08057668	Soprano® 14 Shade C-D Kit			07640173098089
08057669	Soprano® 14 Paste Opaque C1	5 g	5 g	07640173098096
08057670	Soprano® 14 Paste Opaque C2	5 g	5 g	07640173098102
08057671	Soprano® 14 Paste Opaque C3	5 g	5 g	07640173098119
08057672	Soprano® 14 Paste Opaque C4	5 g	5 g	07640173098126
08057673	Soprano® 14 Paste Opaque D2	5 g	5 g	07640173098133
08057674	Soprano® 14 Paste Opaque D3	5 g	5 g	07640173098140
08057675	Soprano® 14 Paste Opaque D4	5 g	5 g	07640173098157
08057676	Soprano® 14 Margin C1	15 g	15 g	07640173098164
08057677	Soprano® 14 Margin C2	15 g	15 g	07640173098171
08057678	Soprano® 14 Margin C3	15 g	15 g	07640173098188
08057679	Soprano® 14 Margin C4	15 g	15 g	07640173098195
08057680	Soprano® 14 Margin D2	15 g	15 g	07640173098201
08057681	Soprano® 14 Margin D3	15 g	15 g	07640173098218
08057682	Soprano® 14 Margin D4	15 g	15 g	07640173098225
08057683	Soprano® 14 Opaque Dentine C1	15 g	15 g	07640173098232
08057684	Soprano® 14 Opaque Dentine C2	15 g	15 g	07640173098249
08057685	Soprano® 14 Opaque Dentine C3	15 g	15 g	07640173098256
08057686	Soprano® 14 Opaque Dentine C4	15 g	15 g	07640173098263
08057687	Soprano® 14 Opaque Dentine D2	15 g	15 g	07640173098270
08057688	Soprano® 14 Opaque Dentine D3	15 g	15 g	07640173098287
08057689	Soprano® 14 Opaque Dentine D4	15 g	15 g	07640173098294
08057690	Soprano® 14 Dentine C1	25 g	25 g	07640173098300
08057691	Soprano® 14 Dentine C1		40 g	07640173098317
08057692	Soprano® 14 Dentine C2	25 g	25 g	07640173098324
08057693	Soprano® 14 Dentine C2		40 g	07640173098331
08057694	Soprano® 14 Dentine C3	25 g	25 g	07640173098348
08057695	Soprano® 14 Dentine C3		40 g	07640173098355
08057696	Soprano® 14 Dentine C4	25 g	25 g	07640173098362
08057697	Soprano® 14 Dentine C4		40 g	07640173098379
08057698	Soprano® 14 Dentine D2	25 g	25 g	07640173098386
08057699	Soprano® 14 Dentine D2		40 g	07640173098393
08057700	Soprano® 14 Dentine D3	25 g	25 g	07640173098409
08057701	Soprano® 14 Dentine D3		40 g	07640173098416
08057702	Soprano® 14 Dentine D4	25 g	25 g	07640173098423
08057703	Soprano® 14 Dentine D4		40 g	07640173098430
08057665	Soprano® Modeling Liquid	250 ml	250 ml	07640173098065
Soprano® 14 Gingiva				
08057705	Soprano® 14 Paste Opaque Gingiva bright		5 g	07640173098454
08057706	Soprano® 14 Paste Opaque Gingiva dark		5 g	07640173098461
08058202	Soprano® 14 Gingiva light		15 g	07640239930056


















N° cat.	Désignation du produit	Contenu kit	Contenu recharge	ID UDI
08058203	Soprano® 14 Gingiva light		25 g	07640239930063
08057715	Soprano® 14 Gingiva dark		15 g	07640173098553
08057716	Soprano® 14 Gingiva dark		25 g	07640173098560
08058204	Soprano® 14 Gingiva orange		15 g	07640239930070
08058205	Soprano® 14 Gingiva orange		25 g	07640239930087
08057717	Soprano® 14 Gingiva violet		15 g	07640173098577
08057718	Soprano® 14 Gingiva violet		25 g	07640173098591
08057725	Bleaching Kit			07640173098652
08057726	Soprano® 14 Paste Opaque A00	5 g	5 g	07640173098669
08057727	Soprano® 14 Paste Opaque B00	5 g	5 g	07640173098676
08057728	Soprano® 14 Margin A00	15 g	15 g	07640173098683
08057729	Soprano® 14 Margin B00	15 g	15 g	07640173098690
08057730	Soprano® 14 Bleach Opaque Dentine	25 g	25 g	07640173098706
08057731	Soprano® 14 Bleach Opaque Dentine		40 g	07640173098713
08057732	Soprano® 14 Bleach Opaque Dentine		100 g	07640173098720
08057733	Soprano® 14 Bleach Dentine 1	25 g	25 g	07640173098737
08057734	Soprano® 14 Bleach Dentine 1		40 g	07640173098744
08057735	Soprano® 14 Bleach Dentine 1		100 g	07640173098751
08057736	Soprano® 14 Bleach Dentine 2	25 g	25 g	07640173098768
08057737	Soprano® 14 Bleach Dentine 2		40 g	07640173098775
08057738	Soprano® 14 Bleach Dentine 2		100 g	07640173098782
08057785	Soprano® 14 Bleach Dentine 3	25 g	25 g	07640173098799
08057786	Soprano® 14 Bleach Dentine 3		40 g	07640173098805
08057787	Soprano® 14 Bleach Dentine 3		100 g	07640173098812
08057757	Soprano® 14 Bleach Dentine 4	25 g	25 g	07640173098829
08057758	Soprano® 14 Bleach Dentine 4		40 g	07640173098836
08057759	Soprano® 14 Bleach Dentine 4		100 g	07640173098843
08057658	Soprano® 14 Cuspid	15 g	15 g	07640173097990
08057659	Soprano® 14 Cuspid		25 g	07640173098003
08057739	Soprano® 14 Bleach Enamel 1	25 g	25 g	07640173098850
08057740	Soprano® 14 Bleach Enamel 1		40 g	07640173098867
08057741	Soprano® 14 Bleach Enamel 1		100 g	07640173098874
08057742	Soprano® 14 Bleach Enamel 2	25 g	25 g	07640173098881
08057743	Soprano® 14 Bleach Enamel 2		40 g	07640173098898
08057744	Soprano® 14 Bleach Enamel 2		100 g	07640173098904
08057597	Soprano® 14 Enamel E0	25 g	25 g	07640173097495
08057598	Soprano® 14 Enamel E0		40 g	07640173097501
08057599	Soprano® 14 Enamel E0		100 g	07640173097518
08057600	Soprano® 14 Enamel E1	25 g	25 g	07640173097525
08057601	Soprano® 14 Enamel E1		40 g	07640173097532
08057602	Soprano® 14 Enamel E1		100 g	07640173097549
08057611	Soprano® 14 Enamel Clear	25 g	25 g	07640173097631
08057612	Soprano® 14 Enamel Clear		40 g	07640173097648
08057613	Soprano® 14 Enamel Clear		100 g	07640173097655
08057800	Soprano® 14 Bleach Transpa-white	15 g	15 g	07640173099048
08057801	Soprano® 14 Bleach Transpa-white		25 g	07640173099055
08057508	Soprano® 14 Enamel Effect light-blue	15 g	15 g	07640173096641
08057634	Soprano® 14 Enamel Effect light-blue		25 g	07640173097860
08057617	Soprano® 14 Opal Intensive 2	15 g	15 g	07640173097693
08057618	Soprano® 14 Opal Intensive 2		25 g	07640173097709
08057510	Soprano® 14 Mamelon cream	15 g	15 g	07640173096665
08057657	Soprano® 14 Mamelon cream		25 g	07640173097983
08057665	Soprano® Modeling Liquid	250 ml	250 ml	07640173098065
08057666	Soprano® Margin Liquid	50 ml	50 ml	07640173098072
08057667	Soprano® POWDER Glaze	7 g	7 g	07640173096702
08055283	Soprano® Glaze Fluid	25 ml	25 ml	07640173095729
Soprano® 14 Powder Opaque				
08058261	Soprano® 14 Powder Opaque A bright		40 g	07640239930520
08058262	Soprano® 14 Powder Opaque A dark		40 g	07640239930537
08058263	Soprano® 14 Powder Opaque B bright		40 g	07640239930544
08058264	Soprano® 14 Powder Opaque B dark		40 g	07640239930551
08058265	Soprano® 14 Powder Opaque C bright		40 g	07640239930568

N° cat.	Désignation du produit	Contenu kit	Contenu recharge	ID UDI
08058266	Soprano® 14 Powder Opaque C dark		40 g	07640239930575
08058267	Soprano® 14 Powder Opaque D bright		40 g	07640239930582
08058268	Soprano® 14 Powder Opaque D dark		40 g	07640239930599
08058269	Soprano® 14 Powder Opaque A00		40 g	07640239930605
08058270	Soprano® 14 Powder Opaque B00		40 g	07640239930612
08058271	Soprano® 14 Powder Opaque Liquid		100 ml	07640239930629
08057745	Soprano® POWDER Stain & Glaze Universal Kit			07640173098911
08057511	Soprano® POWDER Flu-Shade A	2 g	2 g	07640173096672
08057746	Soprano® POWDER Flu-Shade B	2 g	2 g	07640173098928
08057747	Soprano® POWDER Flu-Shade C	2 g	2 g	07640173098935
08057748	Soprano® POWDER Flu-Shade D	2 g	2 g	07640173098942
08057749	Soprano® POWDER Flu-Stain white	2 g	2 g	07640173098959
08057750	Soprano® POWDER Flu-Stain yellow	2 g	2 g	07640173098966
08057751	Soprano® POWDER Flu-Stain orange	2 g	2 g	07640173098973
08057752	Soprano® POWDER Flu-Stain intense-orange	2 g	2 g	07640173098980
08057513	Soprano® POWDER Flu-Stain dark-blue	2 g	2 g	07640173096696
08057753	Soprano® POWDER Flu-Stain navy-blue	2 g	2 g	07640173098997
08057512	Soprano® POWDER Flu-Stain brown	2 g	2 g	07640173096689
08057754	Soprano® POWDER Flu-Stain black	2 g	2 g	07640173099000
08057755	Soprano® POWDER Flu-Stain gray	2 g	2 g	07640173099017
08057756	Soprano® POWDER Stain pink	2 g	2 g	07640173099024
08057667	Soprano® POWDER Glaze	7 g	7 g	07640173096702
08055283	Soprano® Glaze Fluid	25 ml	25 ml	07640173095729
08058240	Soprano® PASTE Stain & Glaze Universal Kit			07640239930094
08055181	Soprano® Flu-Shade A	5 g	5 g	07640173094142
08055245	Soprano® Flu-Shade B	5 g	5 g	07640173095057
08055246	Soprano® Flu-Shade C	5 g	5 g	07640173095064
08055247	Soprano® Flu-Shade D	5 g	5 g	07640173095071
08055248	Soprano® Flu-Stain white	5 g	5 g	07640173095088
08058241	Soprano® Flu-Stain snow	5 g	5 g	07640239930100
08058242	Soprano® Flu-Stain cotton	5 g	5 g	07640239930117
08058243	Soprano® Flu-Stain cream	5 g	5 g	07640239930124
08055249	Soprano® Flu-Stain yellow	5 g	5 g	07640173095095
08058244	Soprano® Flu-Stain mango	5 g	5 g	07640239930131
08055250	Soprano® Flu-Stain orange	5 g	5 g	07640173095101
08055251	Soprano® Flu-Stain intense-orange	5 g	5 g	07640173095118
08058245	Soprano® Flu-Stain champagne	5 g	5 g	07640239930148
08058246	Soprano® Flu-Stain olive	5 g	5 g	07640239930155
08055255	Soprano® Stain pink	5 g	5 g	07640173095156
08058247	Soprano® Flu-Stain shadow	5 g	5 g	07640239930162
08055252	Soprano® Flu-Stain navy-blue	5 g	5 g	07640173095125
08055182	Soprano® Flu-Stain dark-blue	5 g	5 g	07640173094159
08055183	Soprano® Flu-Stain brown	5 g	5 g	07640173094166
08058248	Soprano® Flu-Stain red-brown	5 g	5 g	07640239930179
08055254	Soprano® Flu-Stain gray	5 g	5 g	07640173095149
08055253	Soprano® Flu-Stain black	5 g	5 g	07640173095132
08055184	Soprano® Glaze Paste	5 g	5 g	07640173094173
08055283	Soprano® Glaze Fluid	25 ml	25 ml	07640173095729

30 Symboles

-  Information importante pour les spécialistes
-  Symbole d'avertissement exigeant une prudence renforcée.

Marquages sur l'emballage/symboles

-  Date de fabrication
-  Fabricant
-  Numéro de catalogue
-  Numéro de lot
-  Quantité
- 
www.cmsa.ch/docs
Rx only
- Attention : en vertu de la loi fédérale des États-Unis, ce produit ne peut être vendu qu'à des professionnels de santé ou sur prescription médicale.
-   Les produits Cendres+Métaux avec le sigle CE sont conformes aux exigences européennes.
-  Ne pas réutiliser
-  Non stérile
-  Protéger des rayons du soleil
-  Attention, tenir compte des documents d'accompagnement
-   Identifiant unique de dispositifs médicaux (Unique Device Identification) – IUD
-  Mandataire européen
-  Importateur en UE
-  Dispositif médical